

# Bachovské Metamorfózy pro 2 violoncella

Roman Haas

## PRELUDIUM

Andante  $\text{♩} = 60$

Cello I  
Cello II  
Vc. I  
Vc. II

*p* *mf* *f*

## TÉMA I. S VARIACEMI

Moderato ( $\text{♩} = c. 96$ )

Vc. I  
Vc. II

*mp* *p* *mf* *pp* *mp pp* *f* *ff* *p* *pizz.* *mp* *f* *mp* *mp* *f* *mp* *mf* *f* *mp* *f*

Vc. I *f* arco *f* *mf* *f*

Vc. II *f* arco *f* *mf* *f*

Vc. I *ff*

Vc. II *ff* *mp* *mf*

Vc. I *f* *p* *mf* *f* *ff*

Vc. II *f* *p* *mf* *f* *ff*

**Andante** ♩ = 60

Vc. I *p*

Vc. II *p*

Vc. I *mf* *rit.*

Vc. II *mf* *rit.*

# TEMA II. S VARIACEMI

**Allegro** (♩ = 120)

120

Vc. I *mf* *mp*

Vc. II *mf* *f* *mp* *mf* *fmp*

134

Vc. I *mf* *ff* gliss

Vc. II *p* *f* *ff*

148

Vc. I *mp* *f* *ff*

Vc. II *mp* *f* *ff*

# INTERLUDIUM

**Andante** (♩ = 60)

161

Vc. I *pp* *p* *mp* *mf*

Vc. II *pp* *p* *mp* *mf*

174

Vc. I *f* *p*

Vc. II *f* *p*

# DEFORMACE

Allegro (M.M. ♩ = c. 120)

186

Vc. I

Vc. II

*p* *mp* *f* *mp* *mf* *mf* *f* *ff* *mf* *pp*

pizz.

196

Vc. I

Vc. II

*mp* *mf* *f* *ff* *p* *f*

206

Vc. I

Vc. II

*mf* *mf* *p*

gliss.

216

Vc. I

Vc. II

*f* *mf* *ff* *mf* *mp* *pizz.* *p*

228

Vc. I

Vc. II

*arco* *ff* *arco* *mp* *rit.* *p* *Meno Mosso* *p* *pizz.* *mp*

Bachovské Metamorfózy  
POSTLUDIUM

238 **Andantino** (♩ = cca. 80)

Vc. I *mp* *p* *rit.* **Attaca**

Vc. II *p* *mf* *p*

252 **Allegro** (M.M. ♩ = c. 120)

Vc. I *mp* *f*

Vc. II *mp* *f*

266

Vc. I *ff* *mp* *mf*

Vc. II *ff* *mp*

281

Vc. I *f* *ff* *p*

Vc. II *f* *ff* *p* *mf*

296

Vc. I *mf* *f* *ff* *p* *rit.*

Vc. II *f* *ff* *p*